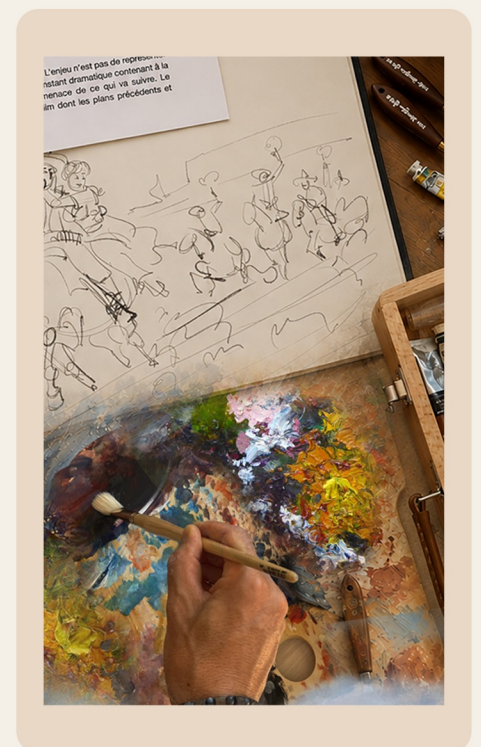




PORTFOLIO ENSEIGNEMENT - 2026

PAUL SALOMONE

**Narration visuelle, recherches,
dessin et peinture**



CONSTRUIRE DES MONDES, CHOISIR LEUR FORME

Depuis 2007, mon travail d'auteur consiste à fabriquer des personnages, des lieux et des temporalités crédibles. Chaque projet appelle une écriture différente : dessin réaliste ou stylisé, aquarelle, encre, couleur numérique ou peinture à l'huile.

Je ne cherche pas à imposer une identité graphique unique. J'essaie de trouver le degré de description, de matière et de stylisation qui permettra au récit d'exister avec justesse.



UN PARCOURS EN QUELQUES REPÈRES

19 OUVRAGES ÉDITÉS

Bandes dessinées et ouvrages illustrés

2011-2025

Du western à la comédie, du conte à la poésie graphique

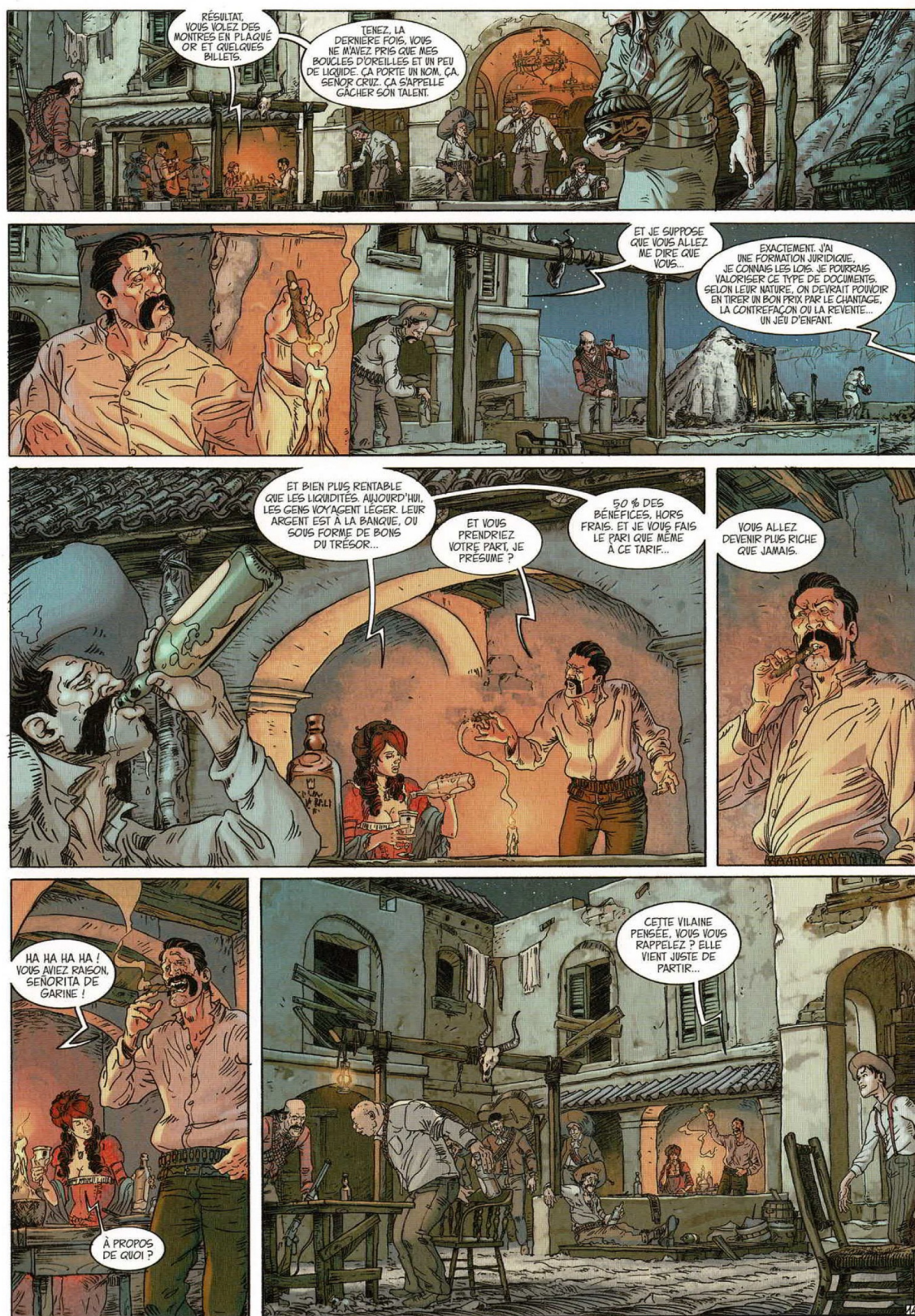
2023

Éléphant d'or du dessin pour Celle qui fit le bonheur des insectes

2007

Licence Arts, mention Arts appliqués - Nîmes

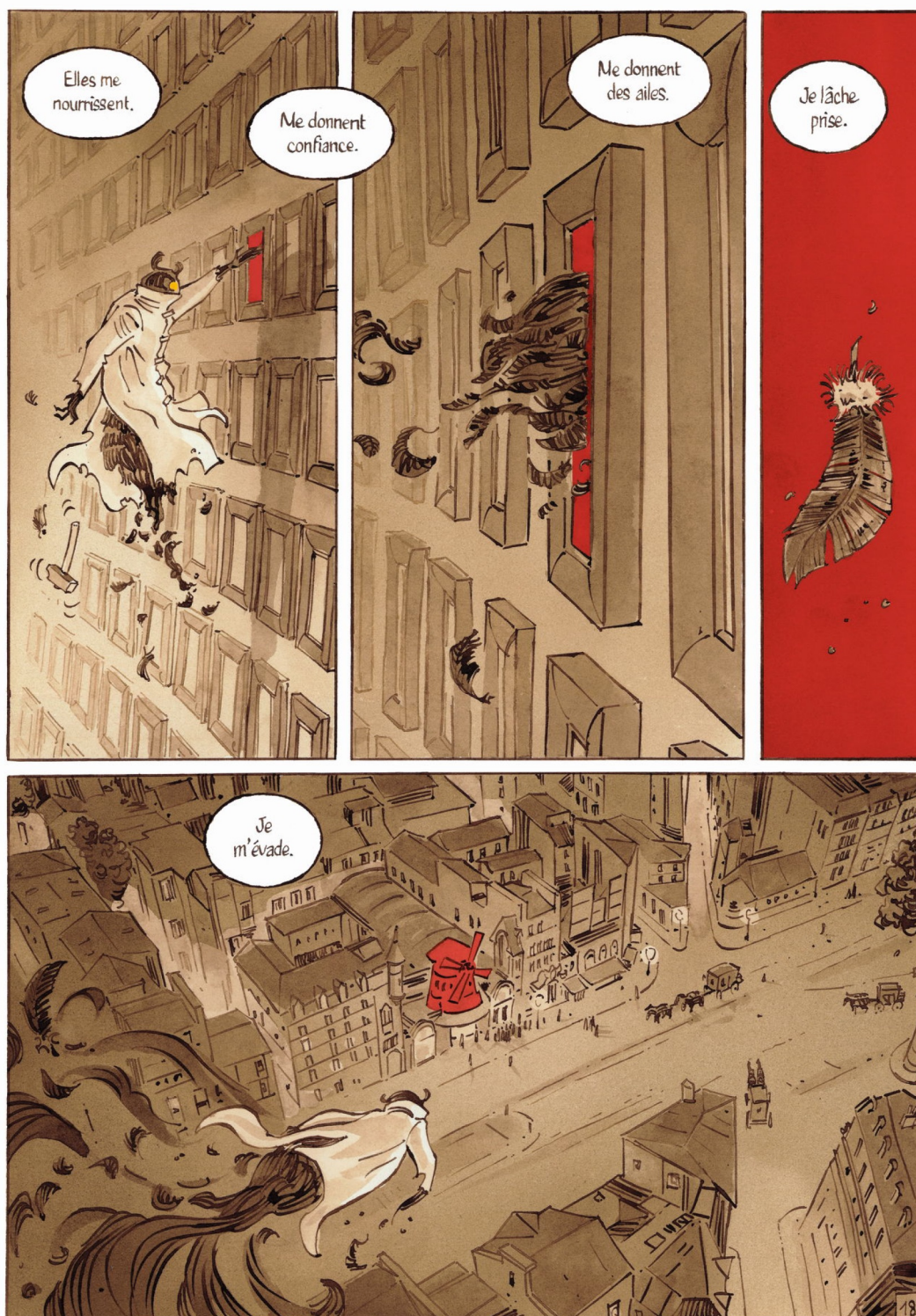
Enseigner cette pratique, c'est transmettre une méthode de recherche, d'expérimentation et de décision : partir d'une intention, construire un corpus, éprouver plusieurs formes puis argumenter celle qui a été retenue.



L'Homme qui n'aimait pas les armes à feu

Découpage d'une scène dialoguée, circulation du regard, profondeur des décors et caractérisation par l'attitude.

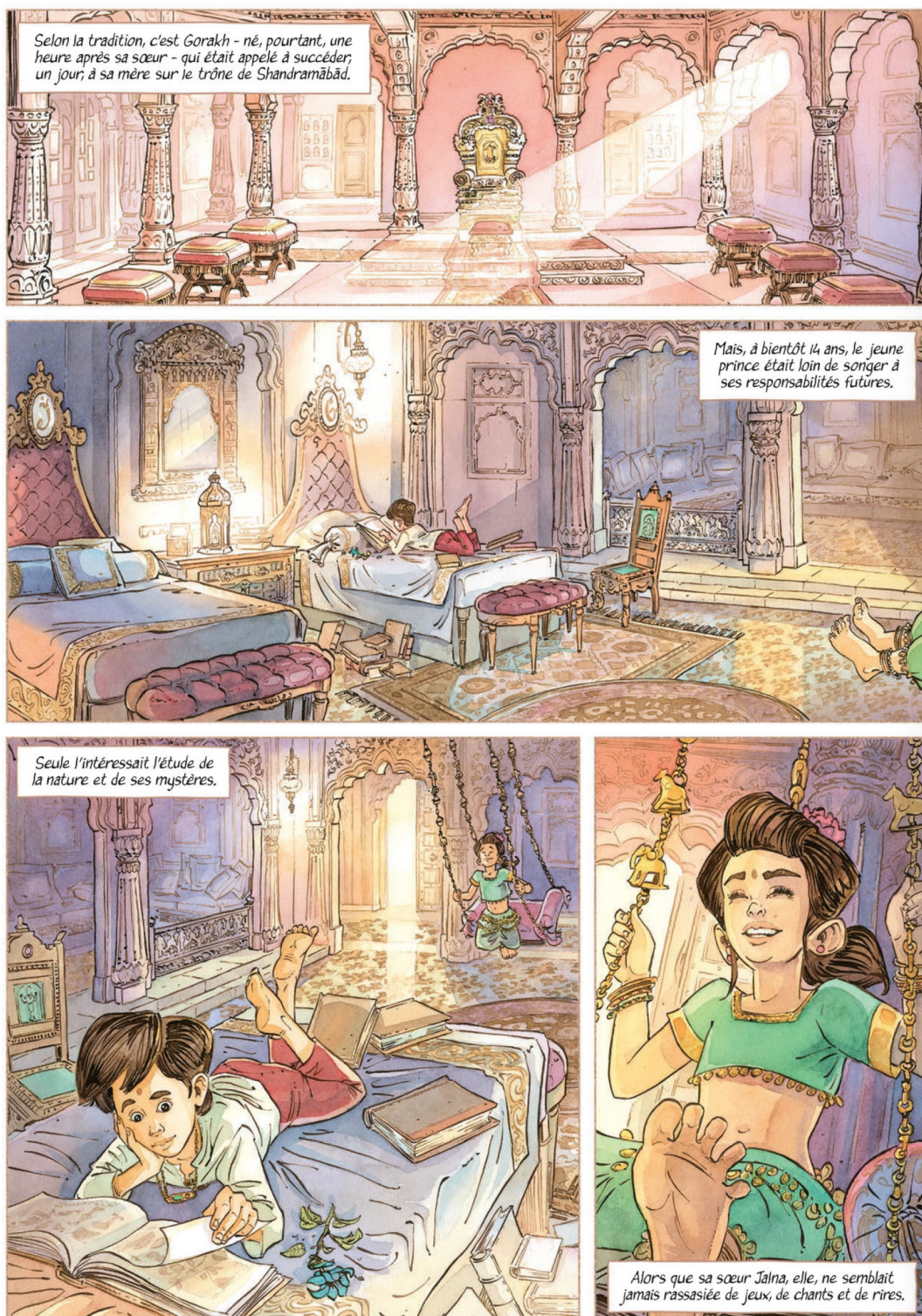
Planche publiée - dessin Paul Salomone - scénario Wilfrid Lupano - Delcourt, 2011



Des plumes & elle

Planche publiée - scénario, dessin et couleur Paul Salomone - Delcourt, 2018

Palette restreinte, verticalité et métaphore graphique : une écriture conçue spécifiquement pour ce récit.



16

Celle qui fit le bonheur des insectes

Planche publiée - dessin et couleur Paul Salomone - scénario
Zidrou - Daniel Maghen, 2022

Architecture, lumière et couleur construisent le contraste entre deux personnages et deux manières d'habiter le monde.

DU TERRAIN À LA PLANCHE

Carnets réalisés en Inde en 2019, puis storyboard et planche définitive de Celle qui fit le bonheur des insectes.

01 - CARNET ET OBSERVATION



12



13

02 - Storyboard en valeurs

03 - Planche définitive



13

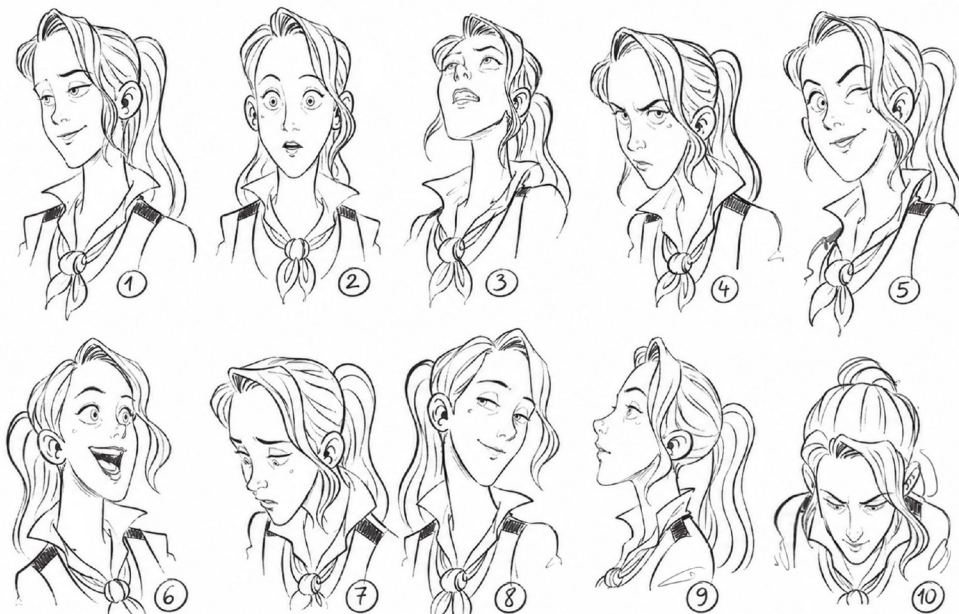
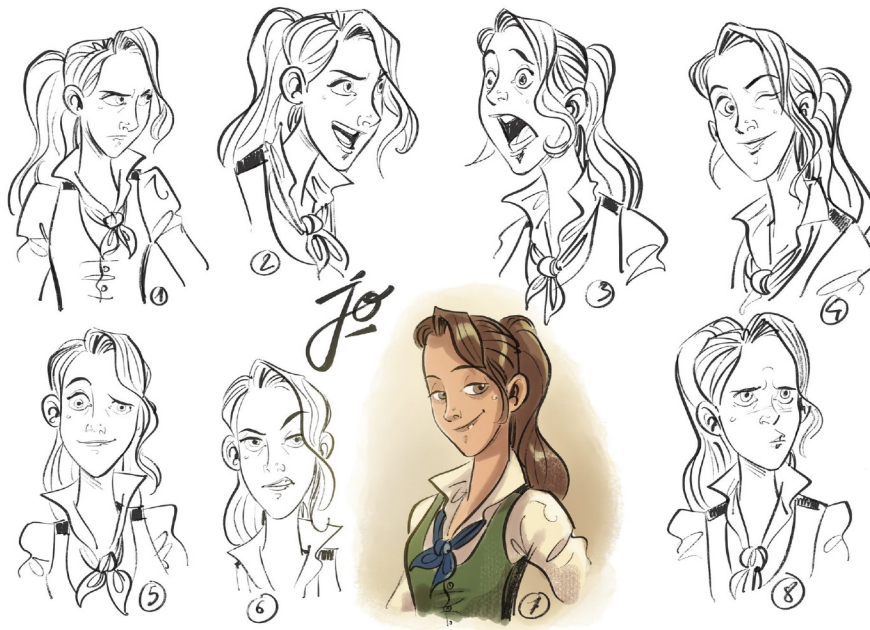
La Crevette

Planche publiée - dessin Paul Salomone - scénario Zidrou - Le Lombard, 2025

Paris, hiver 1958 : recherche architecturale, véhicules, costumes et tonalité d'une comédie d'époque.

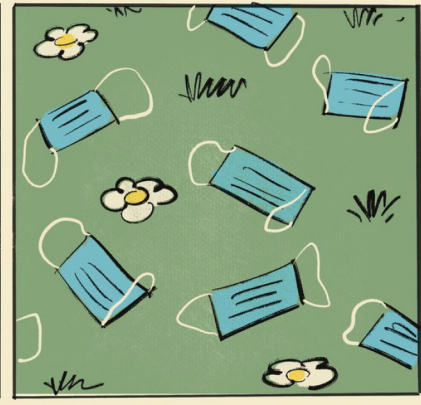
IDENTITÉ, EXPRESSIONS ET CONTINUITÉ

Recherches de Jo pour l'adaptation en cours des Quatre Filles du docteur March.

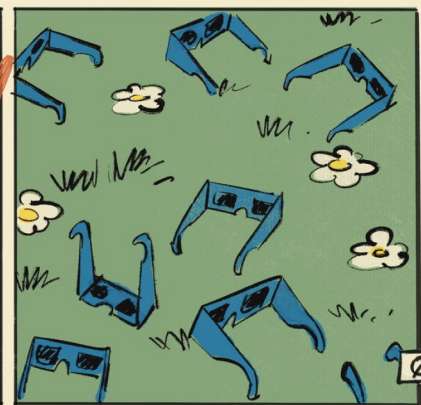


Maintenir une identité reconnaissable tout en variant angle, émotion, énergie et degré d'exagération.

C'EST BEAU LA NATURE...



(...)



SALO-
MONE

Narration courte et illustration humoristique

Dessin et couleur Paul Salomone

Simplification du trait, aplats francs et efficacité immédiate : une autre grammaire au service d'un autre rythme de lecture.



La Chevauchée

Huile sur toile - 65 x 46 cm - 2026

Une scène complète condensée dans une seule image : direction du mouvement, hiérarchie des plans, poussière, lumière et tension narrative.



Portrait d'Aline 1956

Huile sur papier toilé - 30 x 40 cm - 2026

Donner à un personnage imaginaire les signes d'une vie possible : attitude, époque, lumière et ambiguïté du regard.

OBSERVER AVANT D'INVENTER

Études réalisées sur le terrain en Inde : architectures, portes, habitants, animaux, costumes et gestes.



PUBLICATIONS, DISTINCTIONS ET CONTACT

PUBLICATIONS

2011-2017
L'Homme qui n'aimait pas les armes à feu, 4 tomes, Delcourt.

2018
Des plumes & elle, Delcourt.

2022
Celle qui fit le bonheur des insectes, Daniel Maghen.

2025
La Crevette, Le Lombard.

DISTINCTIONS

- 2024 - Crayon d'or et Album d'or, Brignais.
- 2023 - Éléphant d'or du dessin, Chambéry.
- 2017 - Prix du meilleur album, BD Cyclone.
- 2013 - Prix Radio RAJE, Nîmes.
- 2012 - Prix d'honneur, Salon Européen de la BD de Nîmes.



PAUL SALOMONE

Artiste-auteur et peintre
Saint-Dionisy / Nîmes

06 20 47 12 90
homesalomone@hotmail.fr
www.paulsalomone.com

FORMATION

2007 - Licence Arts, mention Arts appliqués, Nîmes.

2005 - DEUG Arts, mention Arts plastiques, Nîmes.

ENSEIGNEMENT ET TRANSMISSION

2008 - Interventions à Nîmes Université et à l'EERIE sur l'étude du rough, de l'idée à la conception.

2007-2011 - Ateliers BD hebdomadaires pour adolescents, médiathèque de Saint-Gilles et Carré d'Art de Nîmes.

Depuis 2020 - Ateliers BD et peinture, Cap School, Calvisson.



www.paulsalomone.com